

Erasmus+ 2019 Ana Eylem Planı 201 Eğitim Alanında Stratejik Ortaklık
2019-1-UK01-KA201-062133

GİRİŞİMCİLİK BECERİLERİNİ GELİŞTİRME: EĞİTİMDE "KOMİSYON" MODELİ

Öğretimde Drama Stratejileri ve Kuralları

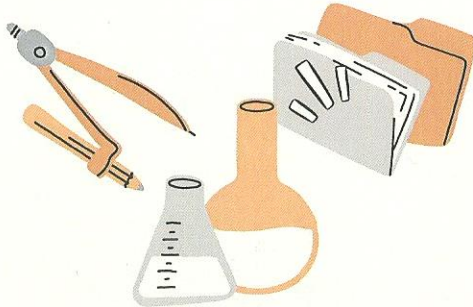


Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

24 NİSAN 2022
ANKARA, TÜRKİYE



PROJE GRUBU BELİRLENDİ: 9B



1 SINIF MEVCUDU: 30

2 ÇALIŞMA SÜRESİ: HAFTADA
2-3 DERS SAATİ

3 ÇALIŞMA ARALIĞI:
ARALIK-NİSAN

9B SINIFI, 2 ÖĞRETMENİN ORTAK SINIFIYDI BU NEDENLE
ONLARI SEÇTİK VE ÇALIŞMALARI BERABER YÜRÜTTÜK.

The 'Commission' Model of Education

01

OKUL MÜDÜRÜMÜZ
PROJE GRUBUMUZA
GÖREVİNİ VERDİ

OKUL DERGİSİ
HAZIRLAMAK!

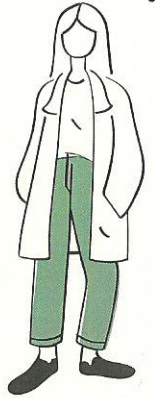
The 'Commission' Model of Education

02

OKULU TANITAN BİR
DERGİYE İHTİYAÇ VARDI.
UZUN YILLAR
KULLANILMASI
HEDEFLENEN BU TANITIM
DERGİSİNİN
HAZIRLANMASI GÖREVİ
VERİLDİ.

03

Okul müdürü sınıfla
buluşup onlara görevini
bildirdikten sonra sınıfta bu
görev hakkında
konuşulması ve fikir
yürütülmesi için ortam
yarattık.



BEYİN FIRTINASI



ÖĞRENCİLER ÖNCELİKLE BU DERGİYİ KİMİN OKUYACAĞI VE ETKİLERİNİN NE OLACAĞI ÜZERİNE KONUŞMAYA BAŞLADI.

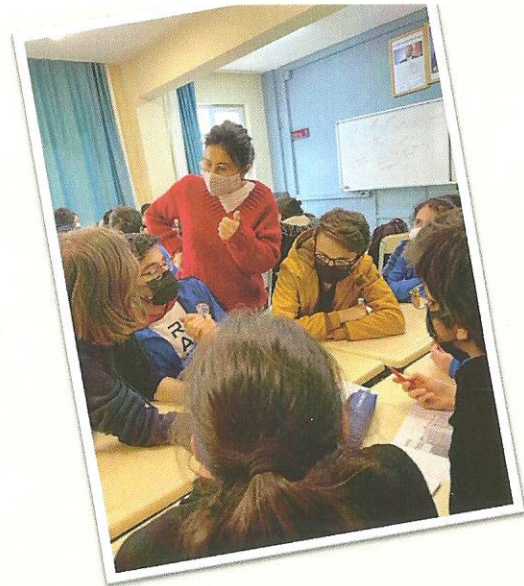
BUNA GÖRE 4 FARKLI HEDEF KİTLESİ ORTAYA ÇIKTI:
ÖĞRENCİLER, VELİLER, KURUMLAR VE ÖĞRETMENLER

ORTAYA ÇIKAN HEDEF KİTLELERE GÖRE ÖĞRENCİLERİ GRUPLARA AYIRDIK

BU KİTLELER ÜZERİNE DÜŞÜNÜP ONLARIN İHTİYAÇLARINI, MERAK ETTİKLERİNİ BELİRLEMELERİNİ SAĞLADIK.



The 'Commission' Model of Education



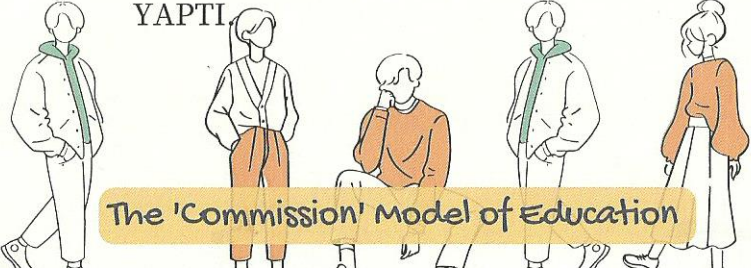
HEDEF KİTLELERE ANKET VE RÖPORTAJ YAPMAYA KARAR VERDİLER

RÖPORTAJ SORULARI VE ANKET MADDELERİNİ HAZIRLAMAK
BAŞTA ZORDU. DEFALARCA DÜZENLEMELER YAPILDI

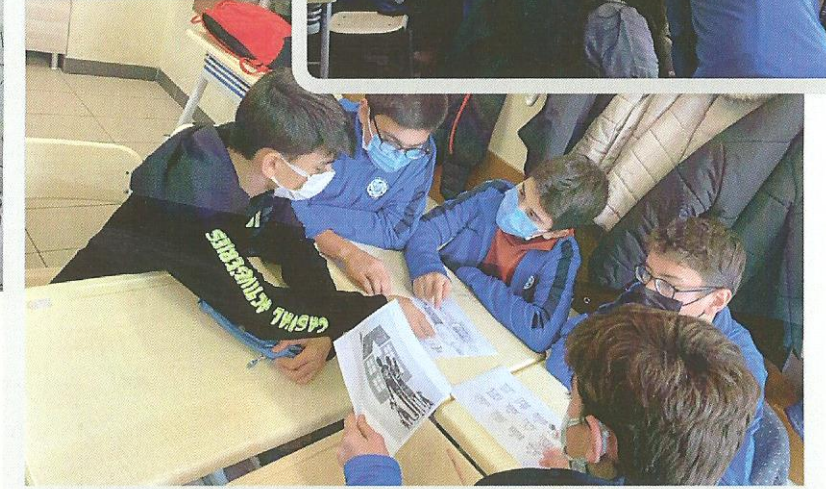
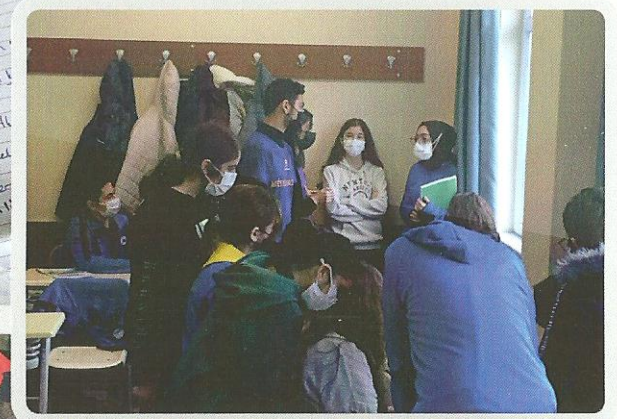
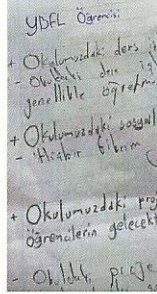
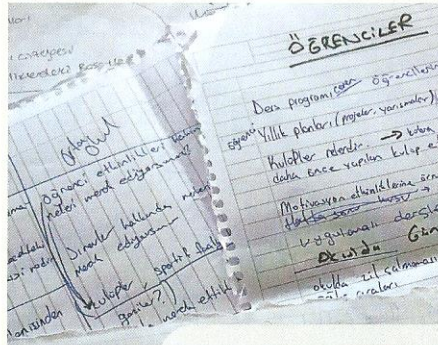
ÖNCE DRAMA SONRA GERÇEK YAŞANTILAR!



ÖĞRENCİLER SINIFTA
YAPTIĞIMIZI DRAMA
ETKİNLİKLERİNDE
EKSİKLERİNİ BULUP ANKET
VE RÖPORTAJLARINI
DÜZENLEDİLER. ARDINDAN
HER GRUP UYGULAMASINI
YAPTI.



The 'Commission' Model of Education

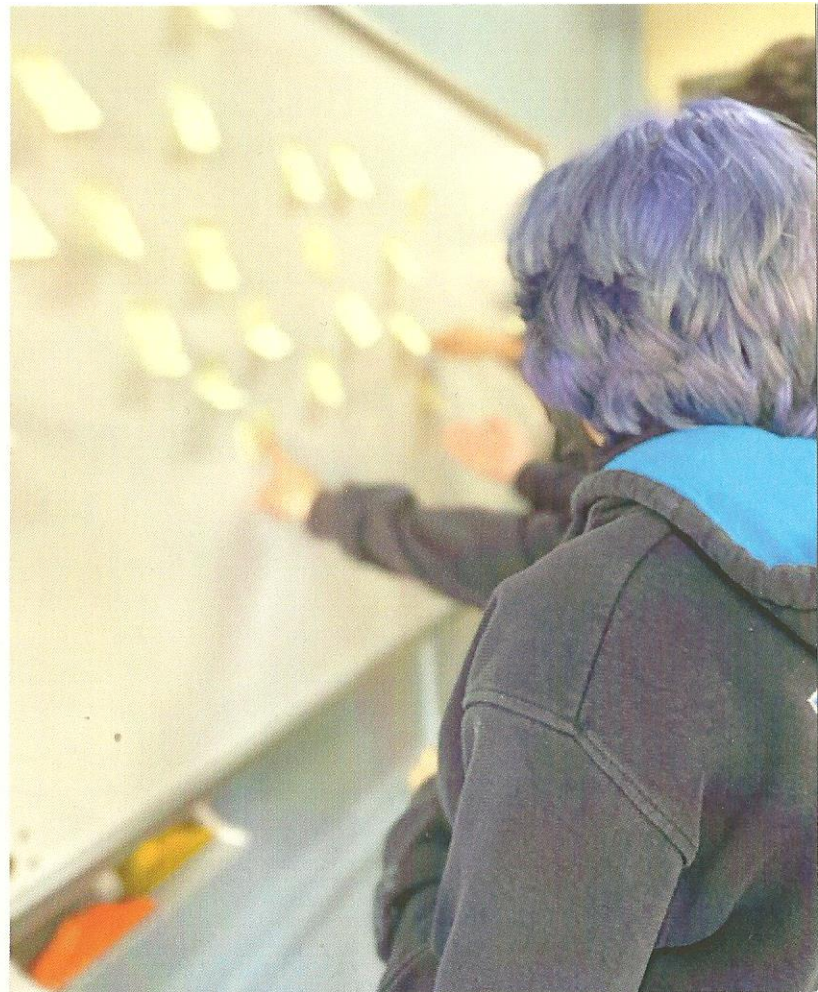




Anket ve röportajlar sonucunda tespit edilen beklentiler derginin içeriği olarak başlıklar halinde belirlendi.

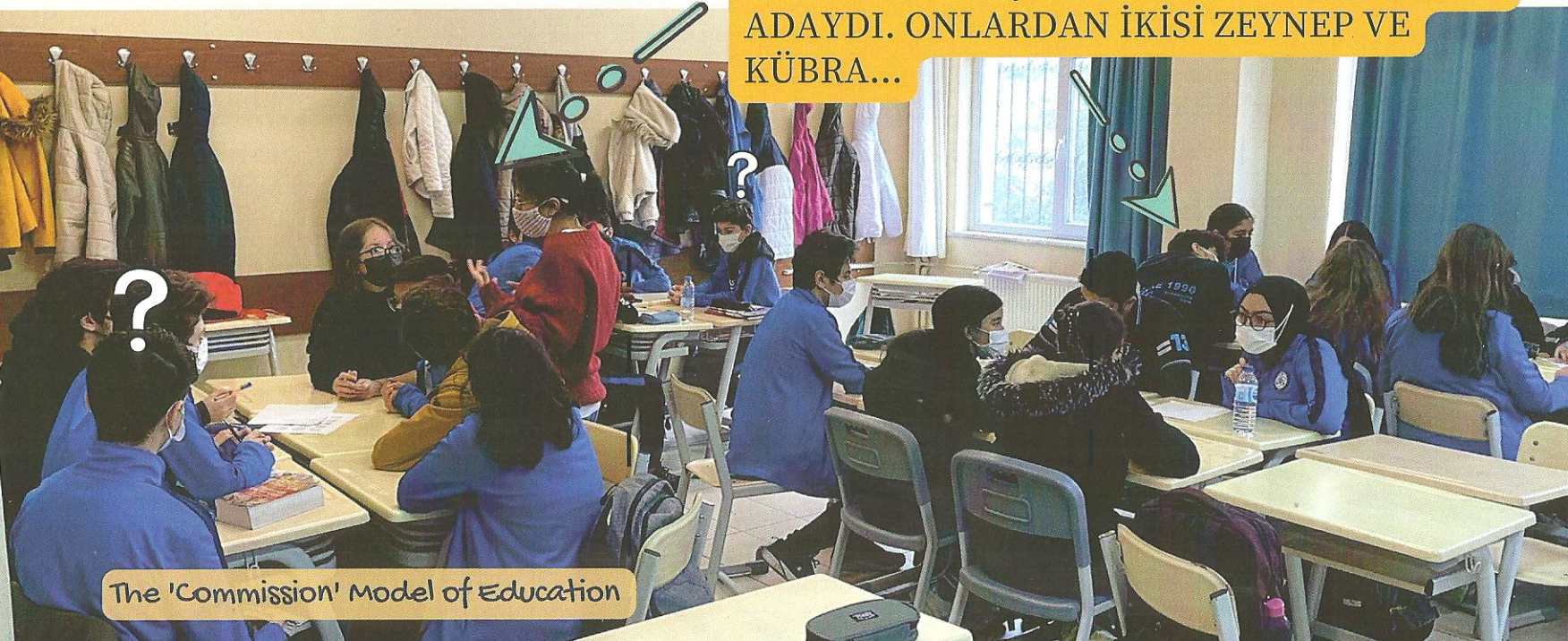


The 'Commission' Model of Education



İÇERİKLER BELİRLENDİKÇE
İŞ BÖLÜMÜ YAPMAYA
BAŞLADILAR

GÖRÜŞMELER ESNASINDA SINIFIN DOĞAL
LİDERLERİ ORTAYA ÇIKMAYA BAŞLADI,
KİMİ ÖĞRENCİLER SESSİZ KALIRKEN
KİMİLERİ PEK ÇOK SORUMLULUK ALMAYA
ADAYDI. ONLARDAN İKİSİ ZEYNEP VE
KÜBRA...



The 'Commission' Model of Education

ORTAYA ÇIKAN BAZI İŞ BÖLÜMLERİ ŞUNLARDI:



- | TASARIM YAPMAK
- | İNGİLİZCE ÇEVİRİLER YAPMAK
- | YAZILAN YAZILARI GRAMATİK OLARAK KONTROL ETMEK
- | FOTOĞRAF ÇEKMEK



OKUL
ETKİNLİKLERİNİ
ÖĞRENMEK İÇİN
FARKLI
İDARECİLERLE VE
ÖĞRETMENLERLE
GÖRÜŞTÜLER

The 'Commission' Model of Education



01

Müdürden derginin girişine koymak için bir yazı talep ettiler.



02

Müdürün gönderdiği yazıda bulunan puanlarla ilgili detayların olmasını istemediler.



03

Yazı müdüre geri gönderildi ve tekrar yazması istendi.



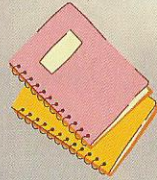
TÜM KONTROL ONLARDA

**ÖĞRETMEN BİLGİLERİ İÇİN
ULAŞAMADIKLARI
ÖĞRETMENLERE
ANKET YAPIP ONLARA SANAL
ORTAMDAN ULAŞTILAR.**

The 'Commission' Model of Education



**Dergide hikâyelerin
olmasının daha sıcak bir
görünüm sunacağına
sınıfça karar verildi.
Bunun için yaratıcı
fikirler ortaya çıkmaya
başladı ...**

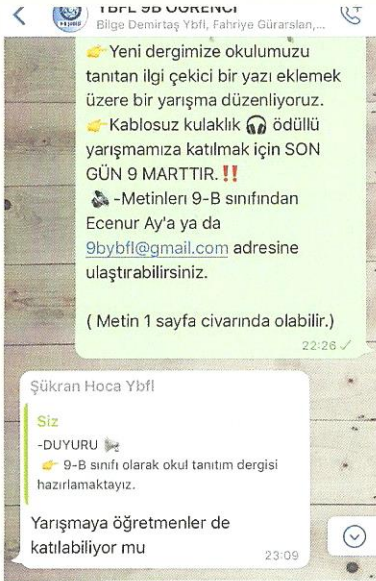


| 01 Ödüllü yarışma

| 02 Duyuru metni

| 03 Okul gazetesine reklam

| 04 Sınıf mail adresi



YÜCEL BORU FEN LİSESİ

HİKAYE YARIŞMASI

9/B sınıfı öğrencileri olarak okul tanıtım dergisi hazırlıyoruz. Okul dergisi için okulu tanıtan ilgi çekici bir yazı göndererek yarışmaya katıl. Ödül: Kablosuz Kulaklık Son başvuru 9 Mart.

Detaylı bilgi ve metinleri ulaştırmak için: 9/B sınıfı Ecenur Ay 9bybfl@hotmail.com

n bir eseri ebi 6/12 "Taşuk-ı ve Fitnat"ı edim. Kitap-ırkaç sayfa uktan sonra n eserlerin özelliklere ettin San- n de değin- emsettin Sa- da karakter- evliliği ele- koca olarak de anlıyoruz. Fitnat, İş Bankası bu dönemin olay akışı- Yayın içinde n. Ayrıca bu olan Arap me gelecek olayı kitaba ağır bir dili- açtımı dü-

Her ne kadar da edebiyatın ilklerinden olsa da teknik olarak birte kusurları olsa da dönemin diğer ese ile mukayese ettiğimde gayet başarılı olduğunu gördüm.

Enes Çağlayan 10'

STUDENT TRANSLATION:

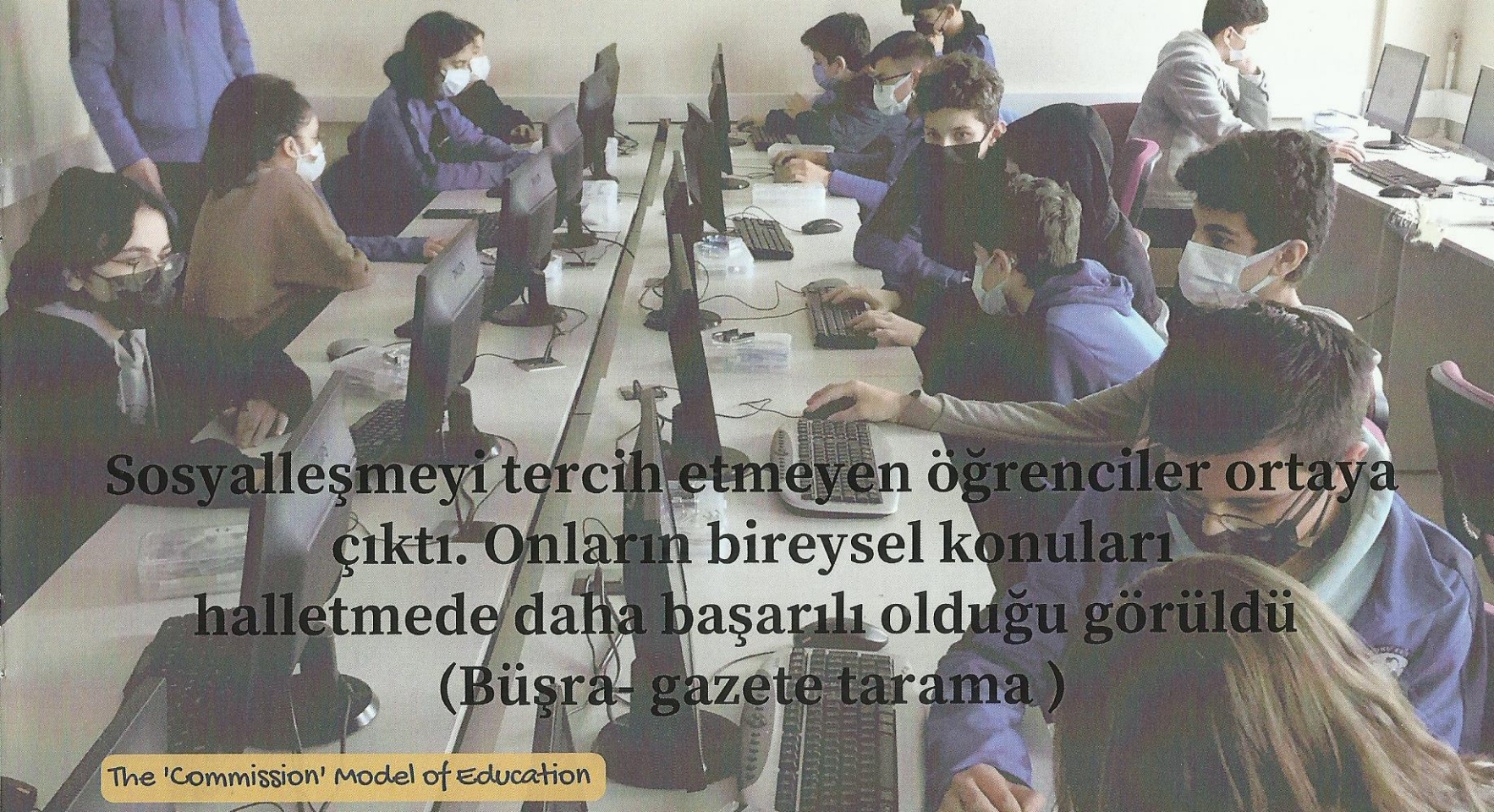
Hello everyone, we are preparing a school magazine as class 9B. To the school magazine we wanted your contribution too, not just ours. We planned to put a non-classical, interesting and comprehensive school introduction article promoting the school in magazine we prepared, and we decided to organize a school-wide competition. We didn't forget the award either! We are giving away wireless headphones to the author of the article that was chosen by the juries and came first.

Participation in the competition is completely free. You can deliver the written articles in word format to 9bybfl@gmail.com or to İshak Değirmenci or Ecenur Ay from 9B class. The given time is 1 week and the last day is Thursday, March 17. We are waiting for the writing of everyone who trusts their pen, take it easy in advance.

KİMİ ZAMAN FARKLI ZOLUKLAR YAŞADILAR

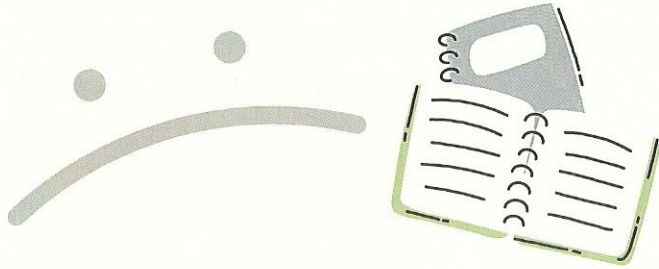
DÜZENLEDİKLERİ ÖDÜLLÜ ÖYKÜ YARIŞMASINA BİR ÖĞRETMEN DE KATILMAK İSTEDİ

The 'Commission' Model of Education



Sosyalleşmeyi tercih etmeyen öğrenciler ortaya çıktı. Onların bireysel konuları halletmede daha başarılı olduğu görüldü (Büşra- gazete tarama)

İçeriklerin hazırlanması sürecinde
çalışmayan
ya da
çalışma yapmayı unutan öğrenciler
vardı,
bir grupları olduğu için kendi
eksikleri
yüzünden grupça geri kaldılar, bu
esnada
birbirlerinden özür diledikleri ve
sorumluluğu paylaştıkları görüldü.



The 'Commission' Model of Education



YÜCEL BORU FEN LİSESİ

Münazara yarışmaları için karşılaşmalar başladı



YÜCEL BORU FEN LİSESİ HAFTALIK GAZETE

GAZETE YBFL

SAYI 44

14.03.2022



63 PROJEYLE K. TÜBİTAK 2204- Projeleri Yarışması bir katılım gerçekleştirildi



Okul Müdürlüğümüz, "Zorlu bir süreçte başarılar elde etmek için bir katılıma girişimimizdir" dedi. "Akademik başarılarımızı kendisi, çevresi, toplum ve insanlara değer yaratıp projeleri hazırladıkları öğrencilerimize teşekkür ediyoruz."

8 MART DÜNYA EMEKÇİLER GÜNÜ



SAYFA 12

meden sevdiğini hiçbir zaman anlayamadığı o büyüklerden satıyordu. Dikkatini çeken o değişik ustada Satıtem hemem farklılığı öğrenmeye çok meraklıydı. Sanki bunu düşündüğünü anlatmaya yan bürküle oturmuş bir kadın adını "Sali Arkarkaryas" olduğunu söyledi. Biraz araştırdıktan sonra öğrenciyi anı tekniği ağız familyalarından birinin üyesi olduğunu öğrendi. Çok güzeldi. Gözünümlü adıyla hazar veriyordu. Akli bir anda yıl önce ablasıyla birlikte gitmişti yazın yazı gitti. Karamana gümüş bir göyü arma oman aslı ilgisini çeken arka plana doğayla andirmek için kayıpların ağır olduğunu. Tiyatrosunun tekniği karamanıyla adıyla ki her seccem ve sanki resme bakışında onun hikayesini görebiliyordun. Bunları düşündükten sonra sızdım ve dolayısıyla. Heraz sonra sızdımın fark etti ve memnuna önce sarılp eve doğru yürümeye başladı. "Zamanı yeme çok çoklu geçmişti. Hava kararıyordu. Eve vardığında daha kapımı önünden nefis kokular geliyordu. Hike o zaman karaman açıldığını fark etti. Üstünü değiştirdikten sonra sofraya oturdu. Farklı bir maddet adıyla bu uzamınları yemişti. Bulupların yakayıp abakan çıktı düşündükten sonra herkes yine kendi köyesine çekilmişti. Odasına gidip bilgisayarı aldı. Şu anlar en sevdiği olan Arçem'e yiyeceği ve yokuşu gelene kadar izledi. Hatta şunu da bu gün ile yazmaya başladı. "Nasıl gelirdi bir de yazdı. Zaten çok sevdiği arkadaşına gönderdiği bir arkadaş önermişti. O yüzden pek şaşırması bu kadar iyi olmaması. Bunları düşündükten gördü kapıya başlamıştı. Bilgisayarı yine yere bırakıp ve başına yastığı gori koydu. Bir süre düşünmeye devam etti. Heraz ki derslere başlamıştı hiç girmek istemiyordu. Şunu bunları düşünmek istemiyordu. Göz kapakları yine ayrılmıştı. Onlara yavaş düşüp kendini uykuya bıraktı.



GAZETE YBFL

Albert Einstein ve Matematik

Matematik sadece bir bilim değil, yaşamın her alanında karşımıza çıkan bir araçtır. Özellikle fizik ve mühendislik alanlarında matematik olmadan yaşamı düşünmek imkansızdır.

Saf matematik, bir aydın mantıksal düşünce gerektirir. Albert Einstein

4+8

Osai Göreli

Tevhid

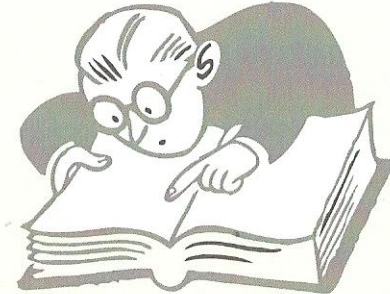
Osai Göreli, bir bilim adamıdır. Kendi hayatını matematik ve fizik üzerine adanmıştır. Kendi hayatını matematik ve fizik üzerine adanmıştır. Kendi hayatını matematik ve fizik üzerine adanmıştır.

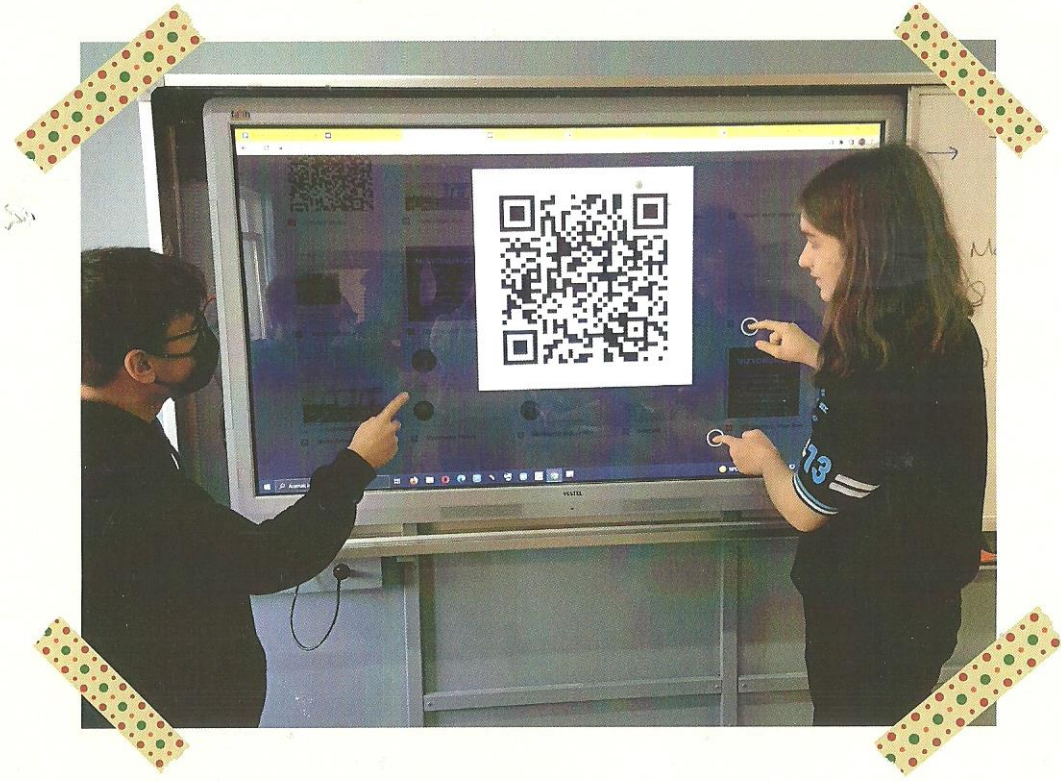
Einstein Alan Denklemi

Bu denklem, kütle ve enerji arasındaki ilişkiyi gösterir. Matematiksel olarak ifade edilir.

Osai Göreli, bir bilim adamıdır. Kendi hayatını matematik ve fizik üzerine adanmıştır. Kendi hayatını matematik ve fizik üzerine adanmıştır. Kendi hayatını matematik ve fizik üzerine adanmıştır.

İki senedir çıkmakta olan okul gazetesi incelenerek dergi için faydalı olabilecek içerikler tespit edildi.





GÜNCEL TEKNOLOJİLERİN DE DERGİDE OLMASINA DİKKAT ETTİLER

The 'Commission' Model of Education



KOCAELİ - GEBZE

YÜCEL BORU FEN LİSESİ

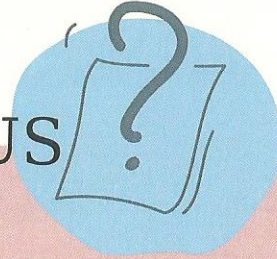


The 'Commission' Model of Education



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

CONTACT US



DAVID ALLEN

david@mantlenetwork.com

FAHRIYE GÜRARSLAN

fahriye.gurarslan@hotmail.com



**THIS EVENT IS A COLLABORATION
BETWEEN YUCEL BORU SCIENCE HIGH
SCHOOL & MIDLAND ACTORS THEATRE**



<https://yucelborufenlisesi.meb.k12.tr/>

www.mantlenetwork.com